

Раскрытие детской одаренности через участие в работе школьного пресс-центра: методические рекомендации

Полтарыхина О.В., учитель русского языка и литературы

г. Новокузнецк, МБНОУ «Гимназия №17»

e-mail: gimn_17@mail.ru, тел.: 8(3843)74-30-70

Понятие детской одаренности неразрывно связано с творчеством. Поскольку каждый ребенок в той или иной степени имеет способность к творчеству, он, развивая в себе творческие способности, динамично изменяет другую характеристику личности – одаренность [1, с. 49]. Задача любого педагога заключается в поиске адекватных данному этапу развития одаренности методов обучения и воспитания, при этом акцент в деятельности педагога должен быть сделан на мотивацию, а лишь затем на приёмы и методы обучения. Как свидетельствует практика, люди, целенаправленно решающие личностно значимые задачи, даже являясь менее способными, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарён, но менее заинтересован [3].

Мною накоплен определённый опыт работы по развитию детской одаренности. Эта деятельность напрямую связана с созданием гимназической газеты «Пёстрый глобус», координатором которой являюсь уже 7 лет. Безусловно, хочется, чтобы в газету пришли «пишущие», креативные, без затруднений в общении и использовании языковых литературных форм русского языка школьники с богатым лексическим запасом. Но на деле получается иначе.

Каждый год мы прощаемся с выпускниками гимназии, которые стали профессионалами в деле создания школьной газеты. Это корреспонденты, корректоры, фотокорреспонденты, дизайнеры, художники, выпускающие редакторы. В связи с этим в проект приходят новички, которых сразу же подхватывают, берут под своё крыло опытные «сотрудники». Таким образом, система работы по выявлению творческих детей и последующему развитию их способностей через деятельность школьной прессы имеет свою структуру и проходит следующие этапы.

1. Создается ситуация, когда работа ребёнка попадает на страницы школьной газеты (например, объявляется конкурс на лучшее продолжение истории, написание стихов собственного сочинения и так далее). Автор материала начинает проявлять интерес к деятельности газеты, спрашивает о новых конкурсах, чаще всего сам изъявляет желание стать членом команды, реже – получает приглашение.

2. Новичок (по желанию) получает посильное индивидуальное задание или попадает в команду, где уже идет работа над определенным материалом (проектом).

3. Регулярно, не реже двух раз 2 раза в месяц, мы проводим занятия по обучению основам журналистики, познанию всех тонкостей создания газеты, тренинги по преодолению робости, стыдливости, косноязычия во время

общения с респондентами, ролевые игры (проигрывание жизненных ситуаций, в которые могут попасть ребята, выполняя задание редакции).

4. Ежедневно проходят «летучки» по неотложным или текущим вопросам. Если в школе проходит мероприятие, корреспонденты и фотографы отправляются на задание.

5. В команде школьной газеты каждый может попробовать себя в роли фотокорреспондента, художника, корреспондента и так далее. Но, как правило, такие искания долго не длятся. Каждый находит себе дело по душе. Главное, что несколько ребят могут готовить один материал (проект): первый – проводит анкетирование; второй – берёт интервью у участников событий; третий – фотографирует; четвертый – рисует, все вместе – обрабатывают анкеты, создают статистические таблицы, делают выводы; далее кто-то более опытный пишет статью, опираясь на собранные материалы. Все – читают, дополняют, исправляют, уточняют. В руки редактору попадает готовое задание. Таким образом, ребята не просто пишут статью, а проводят настоящее исследование.

6. Собирается вся команда и решает, какой материал пустить в номер, какой – придержать, какой – снять. Фото, рисунки проходят тщательный отбор, далее с ними работают в компьютерной программе.

7. Вёрстку номера координирует учитель информатики.

8. К работе приступают корректоры.

9. Печать нового номера... За эти словами скрывается огромная работа, приходит осознание, что это твоё детище. В руках – готовый продукт твоего интеллектуального труда.

10. Анализ. Работа над ошибками. Участие в конкурсах школьной прессы.

Необходимо отметить, что ребята, начинающие заниматься журналистской деятельностью, не всегда могут оценить, кем они хотят стать. Интерес к профессии приходит гораздо позже, но с уверенностью можно сказать, что за годы занятий в школьном пресс-центре у школьников появляется потребность в исследовательской работе, а создаваемые ими материалы носят аналитический характер. Условно данные материалы можно разделить на несколько групп:

1. информационные материалы на основе изученных источников (памятки, рекомендации и так далее);

2. статистические таблицы, удобные для восприятия, созданные на материале опросов, бесед, анкет;

3. работа с архивными материалами (подача исторических событий с точки зрения современника).

Создание подобных аналитических материалов пробуждает у детей интерес к научно-исследовательской деятельности по интересующей учебной дисциплине. Так, четверо корреспондентов со своими научными работами стали победителями и призёрами различных научно-практических конференций, в том числе всероссийских и международных фестивалей (г. Москва). Практика показала, что ребята успешно совмещают свою

журналистскую деятельность с занятиями в других областях, участвуют в фотоконкурсах, предметных олимпиадах, играют в школьном театре.

Подростки, создающие школьную газету, получают возможность раскрытия своего личностного потенциала, развивают и реализуют свои творческие способности. Пусть не все своей профессией выберут журналистику, но ребята получают основы проектной и исследовательской деятельности, научатся поднимать и решать проблемы, задавать вопросы и искать на них ответы, обогатят свой слог, будут «глаголом жечь» равнодушные в человеческих душах, и, наконец, сумеют самореализоваться, интеллектуально и профессионально вырасти, сформировать чёткую жизненную позицию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Селиванова, О.Г. Психолого-педагогическая поддержка одаренных детей в условиях общеобразовательной школы / О.Г. Селиванова // Управление с современной школой. Завуч. – 2009. – № 8.
2. Пазекова, Г.Е. Психолого-педагогические условия и пути реализации развития одаренности / Г.Е. Пазекова // Управление с современной школой. Завуч. – 2009. – № 8.
3. Шкатова Н.А. Особенности психолого-педагогического сопровождения одаренных детей / Н.А. Шкатова // Управление с современной школой. Завуч. – 2009. – № 8.
4. Брославская, Т.Л. Теоретические вопросы обучения и воспитания одарённого ребёнка / Т. Л. Брославская.